



Флиттнер Наталья Давидовна
(1876-1957)

Доктор исторических наук, профессор Н. Д. Флиттер стояла у истоков рождения искусствоведческого факультета. Долгие годы заведовала кафедрой истории искусств древнего мира, читала курс «Искусство Древнего Востока».



Доброклонский Михаил Васильевич
(1886-1964)

Доктор искусствоведения, профессор, член-корреспондент Академии наук СССР, заслуженный деятель искусств РСФСР. Один из основателей искусствоведческого факультета. Долгое время руководил кафедрой зарубежного искусства.



Исаков Сергей Константинович (1875-1953)

Заведующий кафедрой истории искусств, профессор. Читал курс истории русского искусства.



Бакланов Николай Борисович (1881-1959)

Доктор архитектуры, профессор. Читал курсы лекций по истории западноевропейской и среднеазиатской архитектуре.



Гущин Александр Сергеевич (1902-1950)
Доктор искусствоведения, профессор.
Один из основателей
искусствоведческого факультета.
Первый декан факультета теории и
истории искусств (1937 г.). Читал курсы:
«История первобытного искусства»,
«история эстетических учений» и др.



Гримм Герман Германович (1905-1959)
Доктор архитектуры, профессор. Читал
курс истории русской архитектуры.



Левинсон-Лессинг Владимир Францевич
(1893-1972)
Кандидат исторических наук, почетный
член международной организации
ЮНЕСКО. Крупнейший знаток
европейского искусства.



Чубова Анна Петровна (1918-1976)
Кандидат искусствоведения, доцент.
Читала курс: «История античного
искусства».



Савинов Алексей Николаевич (1906-1976)

Доктор искусствоведения, профессор.
Читал курс: «Музейное дело», «История русского искусства».



Галеркина Олимпиада Исаевна (1909-1988)

Доцент кафедры зарубежного искусства, кандидат исторических наук. Крупный специалист по истории искусства и культуры Средневекового Востока.



Каганович Авраам Львович (1918-1976)

Доктор искусствоведения, профессор, заведующий кафедрой истории русского искусства. Читал курс истории русского искусства XVIII - второй половины XIX века.



Бозунова Ирина Васильевна (1926-1992)

Доцент кафедры зарубежного искусства, кандидат искусствоведения. Крупный специалист по первобытному и античному искусству. Многие годы читала курсы «Первобытное искусство» и «Основы археологии».



Бродский Иосиф Нафтолевич (1909-1980)

Доктор искусствоведения, профессор, референт директора Всероссийской Академии Художеств, с 1941 года ученый секретарь Академии художеств.



Бартенев Игорь Александрович (1911-1985)

Доктор искусствоведения, профессор, декан факультета теории и истории искусств, проректор Института им. И.Е. Репина по научной работе, член-корреспондент Академии художеств. Читал курс истории архитектуры.



Блэк Вирко Борисовна (1924-2008)

Доктор искусствоведения, профессор кафедры зарубежного искусства, крупный специалист в области истории искусства древнего Ближнего Востока. В течении многих лет В.Б. Блэк читала курс «Искусство Древнего Востока».



Раиса Ивановна Власова (1919-2003)

Доктор искусствоведения, профессор кафедры русского искусства. Читала курс «История русского искусства второй половины XIX века».



Пунин Николай Николаевич (1888-1953)
Профессор, один из организаторов
искусствоведческого факультета
Всероссийской Академии художеств.
Читал лекции по западноевропейскому
искусству на высших курсах
искусствоведения.



Бойтман Юрий Карлович (1923-2005)
Профессор кафедры зарубежного
искусства, кандидат искусствоведения.
Много лет читал курс «История
зарубежного искусства XX века».



Шафранская Нина Васильевна (1909-
1990)
Кандидат исторических наук, доцент.
Читала курсы: «История древнего
мира», «История средних веков»,
«История нового и новейшего
времени».



Мозговая Елена Борисовна (1950-2005)
Доцент кафедры русского искусства,
кандидат искусствоведения. Читала курс
«Русское искусство XVIII – первой
половины XIX века».



Лихачева Вера Дмитриевна
(1937-1981)

Профессор, доктор искусствоведения.
Читала курс лекций «Древнерусское искусство» и спецкурс «Искусство Византии». Руководила курсовыми, дипломными работами студентов ФТИИ, вела семинарские занятия.